

Załącznik
do Uchwały Nr 102/870/17
Zarządu Powiatu Świeckiego
z dnia 31 października 2017 r.

Umowa o przeniesienie praw autorskich Nr

podpisana w dniu na podstawie umowy nr UDA-POKL.03.05.00-00-218/12-00 z dnia 26.07.2013 r. o dofinansowanie projektu „**Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim – szansą na sukces edukacyjny**” w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

pomiędzy

Skarbem Państwa - Ośrodkiem Rozwoju Edukacji, Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa, zwanym dalej „Instytucją Pośredniczącą II stopnia” („ORE - IP 2”),
reprezentowanym przez:

.....,

a

Powiatem Świeckim, ul. Generała Józefa Hallera 9, 86-100 Świecie, NIP 5591876820, REGON 092350978, zwanym dalej „Beneficjentem”,
reprezentowanym przez:

Pana Franciszka Koszowskiego – Starostę Powiatu Świeckiego, Panią Barbarę Studzińską – Wicestarostę Powiatu Świeckiego, wraz z kontrasygnatą Pana Dariusza Woźniaka - Skarbnika Powiatu Świeckiego.

§ 1

1. Beneficjent oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do następujących utworów wytworzonych w trakcie realizacji projektu pt. „**Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim - szansą na sukces edukacyjny**” objętego umową o dofinansowanie z dnia 26.07.2013 r. nr UDA-POKL.03.05.00-00-218/12-00, zmienionej aneksem do umowy UDA-POKL.03.05.00-00-218/12-01 z dnia 22.06.2015 r., współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Budżetu Państwa w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007 – 2013:

1. Powiatowy Program Wspomagania w ramach projektu „Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim - szansą na sukces edukacyjny”, autor: *Hanna Kalinowska*;
2. Aneks do Powiatowego Programu Wspomagania w ramach projektu „Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim - szansą na sukces edukacyjny”, 2014r., autor: *Hanna Kalinowska*;
3. Sprawozdanie z przeprowadzenia procesu wspomagania na terenie powiatu świeckiego w ramach projektu „Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim - szansą na sukces edukacyjny” w latach szkolnych 2013/2014 i 2014/2015, 2015r., autor: *Hanna Kalinowska*;

zwanych dalej łącznie: „**Utworami**”, osobno zaś: „**Utworem**”.

2. Beneficjent oświadcza, że Utwory będące przedmiotem niniejszej umowy nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami
w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017, poz. 880, z późn.zm.).
3. Beneficjent oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na ORE - IP 2.
4. Beneficjent oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na ORE-IP2 bez żadnych ograniczeń.

§ 2

1. Beneficjent, z chwilą podpisania protokołu przekazania utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1, przenosi na rzecz ORE - IP 2 całość autorskich praw majątkowych do Utworów wymienionych w § 1 ust. 1.
2. ORE - IP2 z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do Utworów wymienionych w § 1 ust. 1 będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - 1) udostępnienie Utworów na zasadach wolnej licencji,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 4) wprowadzanie do obrotu, użyczenie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 5) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiany układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - 6) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 7) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 9) prawo do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do

zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą Utwory lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworach,

- 10) prawo do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- 11) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworów, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworów oraz prawo korzystania z nich i udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji

Pola eksploatacyjne dotyczą także utworów będących częściami składowymi Utworów.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez ORE – IP2 na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
4. Beneficjent przenosi na rzecz ORE - IP 2 wyłączone prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów, o których mowa w § 1 ust. 1 w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2). Postanowienia ust. 5 stosuje się odpowiednio.
5. W przypadku zaistnienia po stronie ORE-IP2 potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w § 2 ust. 2, ORE-IP2 zgłosi taką potrzebę Beneficjentowi i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz ORE-IP2 – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie. Beneficjent oświadcza, że zapewnił sobie, a w przypadku, jeśli tego nie uczynił, to w chwili przekazania utworów ORE – IP2 będzie dysponował zapewnieniem wszystkich autorów Utworów, iż w przypadku potrzeby nabycia przez ORE-IP2 praw do Utworu na innych polach eksploatacji prawo do eksploatacji Utworów na tych polach zostanie przeniesione na Beneficjenta, a Beneficjent przeniesie je w ramach kwoty, o której mowa w § 6 na rzecz ORE – IP 2 na jego pierwsze żądanie. Powyższe odnosi się do pól eksploatacji Utworów znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, lecz niewymienionych w niej.
6. Beneficjent oświadcza i zapewnia, iż autorzy Utworów nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający ORE-IP2 w wykonywaniu praw do utworu. ORE-IP2 jest upoważniony do decydowania o publikacji Utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
7. Beneficjent zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.

§ 3

1. ORE - IP 2 udziela Beneficjentowi na czas nieoznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworów. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą. Licencja nie upoważnia do udzielania sublicencji ani przenoszenia jej na osoby trzecie – *postanowienie niniejsze nie dotyczy prawa udzielania nieodpłatnych sublicencji na rzecz Partnerów*. ORE – IP2 przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.

2. Udzielenie licencji, o której mowa wyżej, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy Utworów;
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie Utworów w dowolnym systemie i standardzie, a także publiczne ich udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - 5) rozpowszechnianie Utworów w sieci Internet, a także w sieciach zamkniętych;
 - 6) wykorzystywanie Utworów do celów edukacyjnych i szkoleniowych.
3. Udzielenie licencji na rzecz Beneficjenta na wszystkich wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
4. Korzystanie z licencji nie obejmuje gospodarczego, w tym zarobkowego jej wykorzystywania. Beneficjent z tytułu udzielonej licencji nie może uzyskiwać przychodów.

§ 4

1. Beneficjent oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory wolne są od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie Utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Jeżeli po odebraniu utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących przez ORE – IP2 praw, Beneficjent, w terminie wskazanym przez ORE- IP2, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie ORE-IP2. ORE-IP2 w razie niewykonania przez Beneficjenta obowiązku, o którym mowa wyżej, jest uprawniony do odstąpienia od umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Beneficjenta odszkodowania. ORE-IP2 prawo odstąpienia od umowy może wykonać w terminie 45 dni od dnia wystąpienia okoliczności uzasadniających odstąpienie od umowy.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec ORE-IP2 w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich dotyczących Utworów, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, ORE-IP2 poinformuje Beneficjenta o zgłoszeniu roszczeń, a Beneficjent zobowiązuje się zwolnić ORE-IP2 z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności poprzez:
 - a) podjęcie działań mających na celu zażegnanie sporu wraz z poniesieniem związanych z tym wszelkich kosztów, wstąpienie do toczącego się postępowania, a w razie braku takiej możliwości wystąpienie z interwencją uboczną po stronie ORE-IP2,

- b) zapłacenie na rzecz osoby trzeciej kwot zasądzonych od ORE-IP2 prawomocnym wyrokiem sądu lub przyznanych na podstawie innego ostatecznego orzeczenia lub niewzruszalnej decyzji odpowiednich organów, w tym także zapłacenie zasądzonych od ORE-IP2 na rzecz osoby trzeciej kosztów procesu lub innego postępowania, w tym kosztów sądowych i kosztów zastępstwa procesowego przed organami wymiaru sprawiedliwości, a w przypadku zapłacenia tych kwot przez ORE-IP2 lub ich wyegzekwowania od ORE-IP2 przez osobę trzecią – zwrócenie na rzecz ORE-IP2 kwoty wraz z kosztami celowej egzekucji, a ponadto zwrócenie ORE-IP2 także zapłaconych przez niego kosztów doradztwa prawnego, z którego ORE-IP2 skorzystał w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, które nie zostały pokryte zasądzonym na rzecz ORE-IP2 od osoby trzeciej zwrotem kosztów zastępstwa procesowego.
4. ORE-IP2 zobowiązuje się, że nie będzie uznawał żadnych roszczeń osób trzecich, zgłoszonych w przypadkach opisanych w powyżej. Beneficjent będzie uprawniony do przyjęcia wyłącznej obrony, w tym apelacji oraz zawarcia ugody.

§ 5

1. Przekazanie utworów potwierdzone zostanie protokołem, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Z chwilą przekazania utworów ORE-IP2 nabywa na własność nośniki, na których utrwalono Utwory.
3. Beneficjent oświadcza, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody do wykorzystania wizerunku osób pojawiających się w Utworach na polach eksploatacji wskazanych w § 2 ust. 2 niniejszej umowy.

§ 6

Przeniesienie autorskich praw majątkowych (w tym prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego) następuje w ramach kwoty otrzymanego dofinansowania wskazanej w § 2 umowy nr UDA-POKL.03.05.00-00-218/12-00 z dnia 26.07.2013 r. o dofinansowanie projektu: „Kompleksowe wsparcie szkół i przedszkoli w Powiecie Świeckim – szansą na sukces edukacyjny”.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla ORE-IP2.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – w jednym dla ORE-IP2 i w jednym dla Beneficjenta.

Załączniki:

Załącznik nr 1– Protokół przekazania utworów.

.....
ORE - IP2

.....
Beneficjent

Załącznik nr 1 do umowy nr **UPPA – POKL.03.05.00-00-218/12-00**

z dnia

Protokół przekazania utworów

W dniu

**Ośrodek Rozwoju Edukacji, Instytucja Pośrednicząca II stopnia dla Priorytetu III
Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Al. Ujazdowskie 28, 00 – 478 Warszawa,**

reprezentowany przez:

.....,

po zapoznaniu się z materiałami przedstawionymi przez:

**Powiat Świecki, ul. Generała Józefa Hallera 9, 86-100 Świecie, NIP 5591876820,
REGON 092350978, zwanym dalej „Beneficjentem”,**

reprezentowanym przez:

Pana Franciszka Koszowskiego – Starostę Powiatu Świeckiego, Panią Barbarę Studzińską –
Wicestarostę Powiatu Świeckiego, wraz z kontrasygnatą Pana Dariusza Woźniaka - Skarbnika
Powiatu Świeckiego,

w dniu, stwierdza, że utwory określone w § 1 ust. 1 umowy nr
UPPA-POKL.03.05.00-00-218/12-00, z dnia zostały
przekazane:

- 1) zgodnie z warunkami ww. umowy
- 2) w terminie określonym w ww. umowie
- 3) bez uwag
- 4) z następującymi uwagami:

.....
.....
.....

.....
ORE – IP2

.....
Beneficjent